内經博議

內經博議卷之四

新安後學羅美東逸甫著

述病部下

厥逆痹病第五

厥

厥之有寒熱者陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥人之陰陽元氣皆起於下故少陰之上名為太陽以真陽之生本於陰也太衝之地名曰少陰以真陰之歸根在腎也夫陽氣自上而下今衰於下是不下矣不下是寒獨治也陰氣自下而上今衰於下是不上矣不上是陽獨勝也然陽勝而又必

起於下者足五指之表為三陽之所起而足下足心又為三陰之所聚足心則少陰腎之湧泉也陰氣既衰而陽勝陽乘陰位故熱厥必從足下也凡人病陰虛者足心必熱此其證也寒厥起於足下久必從五指而上於膝者以陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上陽氣衰則陰氣勝陽不勝陰其厥反從陽分而上故必起于五指而上寒至膝然其寒也非從外入皆由内而出也凡人病陽虛者必手足多寒皆從指端始此其證也觀二厥之成逆其由則皆以陰虛寒厥之故以其人質壯秋冬奪于所用既於陰勝

時多慾不休以奪質中之精氣則精虛於下而其氣將取足於上是以下氣上爭上而不下故不能復其陽氣於是氣去則陽虛寒氣因而上逆又以精虛無火不能固脾元而氣衰於中中氣不能滲榮其經絡於是陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也熱厥之由以酒入於胃而傷脾陰脾陰傷則陽氣入而精氣竭精氣自竭不能榮其四支而又數醉飽以入房使氣聚脾中而不得散酒氣穀氣相搏熱熾於中故熱徧于身內熱而溺赤也要此寒熱二厥一由恃壯奪於所用故陽衰而為寒一由數醉入房故精竭而為

熱唯其傷寒乃有是病後世不詳但以手足寒或以脚氣為厥者大謬今人多不知此證而指為中風夫風病多經絡之受陽厥逆由真精之內奪若以風治厥更謬之謬矣

厥有腹滿而暴不知人者以陰氣盛于上則不守於下而髀臂肝足三陰之氣不化故復滿乘陽氣盛於上則下氣弃上而邪氣逆逆則陽氣亂而神明失守故暴不知人

陰陽不從則氣逆而上故手足十二經皆有寒熱之厥若巨陽之厥腫首頭重足不能行發為眴仆太陽

為陽之極盛其根起於足少陰其氣必得陰而下行於足今虛則逆而上盛故腫首頭重上逆則不能下行故足不能行而發為眴仆也眴仆目眩猝倒也

陽明之厥癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄言陽明乃氣盛血多之經今氣勝其血則陽邪實陽邪實則神明亂故癲疾走呼也氣盛不行而在腹故腹滿胃逆故不得臥面赤而熱陽明脉在面也妄見妄言神明之亂更甚於走呼矣

少陽之厥暴聾頰腫脅痛䯒不可以運少陽起於下而與厥陰之氣並行故其經和而無病今少陽之厥

是相火上炎而無陰也其脉入耳故暴聾脉下頰車故頰腫皆火症也為痛其部氣逆而不和也所不可以運則少陽不能及下矣

太陰之厥腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧陰為陽根而陽為陰使三陰不能副陽則三陽厥三陽不為陰使則三陰亦厥太陰雖陰盛而常秉少陽之氣以為和令太陰獨陰無陽而不能下行則陰自上逆脾既不運胃氣亦留而不行故腹滿䐜脹也不能行氣於三陰則腎氣亦不效用故後不利也不欲食者中氣壅也食則嘔者氣壅金逆也不得卧者胃

不和則臥不安也

少陰之厥口乾溺赤腹滿心痛少陰兼水火陰陽二氣若失其所以涵藏其氣必偏發而上故少陰恒兼寒熱之厥且又為十二經厥逆之主也經曰少陰不至者厥也不至亦兼水火今此厥者陰虛火厥也少陰脉循喉故口乾與膀胱相絡故熱入膀胱而溺赤不為胃關而上行故腹滿不貢精於心而反上乘於心故心痛

厥陰之厥少腹腫痛䐜脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫胻內熱厥陰陰之絕貴而不絕者為陽生也今虛

而為純陰則無氣是以當其部位少腹腫痛純陽結而不舒故腹脹不舒則下焦之氣亦不化故涇溲不利肝主筋筋無氣故足軟好臥而屈膝脈環陰器故陰縮腫當所過於不行故胻內熱蓋鬱則熱也

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫手太陰為元氣之主虛則不能治節而苦氣上逆故虛滿而欬虛滿者上焦之滿虛而無實也滿則欬矣善嘔沫者其脈循中焦胃口逆則精不能散故嘔沫也

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治二經屬火為神明之府血脈之主今俱厥逆則陰精無以承

陽矣陽獨亢則自焚故心痛也其系皆上挾喉故痛引喉也身熱者血於積脹也心爲藏府之大主逆之則死

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰小腸經爲心之下流屬帶脈之間其氣若逆則必使其經俱逆小腸經主目之内外背故泣出又皆入耳故耳聾從缺盆循頸故項不可顧小腸連睾丸循脊故腰不可俛仰

手陽明少陽厥逆發喉痹嗌腫痓手陽明爲胃之下流手少陽爲胃之孔道其氣皆逆必從其經上逆大

陽之脈上頭貫項三焦之脈出缺盆上項故皆發喉痺嗌腫痓以致手臂肩背強直也

有厥逆而為頭痛數歲不已者以其人所犯大寒內至骨髓髓以腦為主故寒逆而泝於腦今頭痛齒亦痛是邪之逆於上也故亦名厥逆

有厥逆而病在太陰或在胃頗在肺者其為病死不治太陰脈細如髮而身熱如炭頭膺如格人迎躁盛喘息氣逆一日數十溲夫太陰脈微細如髮而又一日數十溲此藏氣不足中氣不攝溲便為之變也乃熱留在胃陽明方盛見於人迎身膺則如炭如烙此

為陽不入陰故戚在胃惟陽不入陰故太陰細微喘息氣逆頗在肺也欲寫其邪則陰虛於裏欲補其虛則陽實於外所謂不表不裏陽證陰脉之類也故死不可治

有病膺腫頸痛胸滿腹脹此厥逆也治之須并其氣而治之腫痛滿脉皆在上中二焦此為陰并於陽下逆於上正所謂厥逆也治之之法不可灸以有餘於上灸之則以火濟火陽極乘陰陰不能支當失聲為瘖亦不可石以陽并上則下虛刺之則陽氣去上下俱虛神失其守故必為狂惟俟其既逆之後其氣并

而漸漸通然後隨其盛衰而調之庶可無偏絶之患也

痹　內經曰病在陽曰風病在陰曰痹故痹也者風寒濕雜至犯其經絡之陰合而為痹痹者閉也三氣雜至壅閉經絡血氣不行故名為痹以風勝者為行痹行痹者走注歷節疼痛之類也寒氣勝者為痛痹以寒凝氣聚寒而不行痛不可忍所謂痛風也濕氣勝者為著痹重着不移或頑木不仁多發於肌肉濕從土化也然而三氣之合有輕有重故有或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕之異其痛者寒多則血脉凝滯故必為痛其不痛不仁者痛久入深營衛

行澁經絡時踈則血氣衰少而滯逆亦少故不痛皮膚不榮血氣不至故不仁其寒者其人陽氣少而陰氣多與病相益故寒其熱者其人陽氣多而陰氣少陽與病氣勝而陰不勝故熱熱陽勝其陰而陰不能榮故濕其逢濕之甚與寒相感者則陽少而陰盛故多汗而濡也而其不痛者則又有五痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈而不伸在於肉則不仁在於皮則寒蓋筋皮肉血脉之間得痺則氣緩故雖痺而不得為痛也是以凡痺之類逢寒則筋攣如蟲縮逢熱則弛縱筋緩也然痺之所由成其風寒

濕三氣每各以時而遇冬氣在骨以冬遇為骨痹春氣在筋以春遇為筋痹夏氣在脈季夏氣在肌秋氣在皮皆以主時之氣相遇而受而皮肉筋骨脈又各有五臟之合苟五者受而不去則必內舍於其合而五臟之痹起矣

五臟痹者皮肉筋骨脈痹不已將復感於邪而內舍五臟遂為五臟之痹

肺痹者煩滿喘嘔痹既入臟則臟氣閉而不通本氣不能升舉肺臟治節痹則上焦不通而胃氣逆故煩滿喘而嘔也

心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脉而痺入之則脉不通不通則心氣鬱故心下鼓暴鼓暴則上氣而喘也嗌乾善噫以心脉起心中上挾背挾咽也厥氣上則恐心火衰而邪乘之故神怯而恐也

肝痺夜臥則驚多飲數小便上為引如懷肝藏魂血和則魂安今肝痺則氣血兩衰故魂不歸而多驚也肝內熱而脾不淫精於肝故渴而多飲肝熱下乘膀胱故數小便也上為引如懷者經絡有氣無血故上下相引而血不得赴若結於中而如有所懷也

脾痹四肢解惰發欬嘔汁上為大塞又經曰太陰有餘病肉痹寒中不足病脾痹四肢解惰則肉痹之類也脾痹者本藏不足不能散精反上壅於肺故發欬上焦不通故嘔汁甚則否塞為大塞也

腎痹善脹尻以代踵脊以代頭善脹者陽明之氣下行腎為胃之關痹氣在腎腎氣不行是陽明逆也故善脹腎為作強之官痹則足攣而不能伸故尻代踵身僂而不能直故脊代頭

腸痹者數飲而水出不得中氣喘爭時發飧泄腸痹兼大小而言入腸病痹則下焦之氣熱鬱不化故雖

數飲而水不得出水不出則本末俱病故與中氣喘
爭其清濁不分故時發飧泄
胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上
為清涕胞膀胱之胞也氣閉故按之內痛水閉不行
故畜熱若沃湯且小便澁也太陽之脉從巔絡腦故
上為清涕也
凡七情過用則亦能傷藏氣而為痺不必三氣入舍
於其合也所以然者陰氣靜則神藏躁則消亡故氣
不養而上逆喘息則痺聚在肺憂思過用則痺聚在
心不謹而遺熱陰莖以成淋則痺聚在腎用力不息

而致乏竭則痹聚在肝營衛之氣不行以致肌絶則
痹聚在脾蓋七情過用而淫氣能聚而為痹以躁則
消陰故也其客於六府者亦以飲食居處為其病本
然後感於寒中其俞而内應之是以循其俞而各舍於
其府也諸痹惟風勝者易已寒熱留滯不已亦貫入
内不易行也入藏者死眞陰已傷也留連筋骨脂而
痛久邪深也留皮膚者易已邪淺也
十二經筋之病支轉筋痛皆曰痹者緣其經筋在外
其病不及經隧之營氣故藏府亦無涉焉此惟風寒
濕三氣得以病之故按為四季之痹以見其所感之

由然而三陰手足之筋皆内結於胸腹肓膜之間其爲病則有異焉如足少陰筋主癇瘛及痓足厥陰之陰器不用與不起不收手厥陰之舌卷手太陰之息賁脇急吐血手少陰之伏梁吐膿血雖屬筋痺病而已動藏府之氣矣

諸痺不已亦益入内而傷藏氣然有三陰三陽應之而爲有餘不足者有曰厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝濇則少腹積氣濇與滑者其脉之現於其部而知其有餘不足者也厥陰位下焦而總諸筋有餘則爲陰痺者不發而不升則邪鬱陰分

故病陰痹也若不足則虛而生熱故病熱痹也其脉見滑是邪有餘也病狐風疝其疝如狐而數變如風也疝在前陰少腹之間肝氣鬱於此正當其部蓋即陰痹也其脉見濇為氣虛血滯故邪氣留止而為積聚亦所謂熱痹也

少陰有餘病皮痹癮疹不足病肺痹滑則病肺風疝濇則病積溲血少陰為君火之氣有餘則尅金肺合皮故皮痹癮疹不足則不能溫金故病肺痹若脉滑則心火不勝水邪使鬱而實於肺故病肺風疝風則肺動疝則肺聚也脉濇則為心血不足火收於內而

入胞絡與小腸故病積與溲血也
太陰有餘病肉痹寒中不足病痹脾滑則病脾風疝濇則病積心腹時痛至陰為濕土之氣位處中焦邪入之而有餘是濕壅於中脾主肉脾濕不運故為肉痹中風濕則陽明之火不能揚故寒中若不足則脾自受之故成脾痹蓋不氣窒而不行也脈滑者水濕壅土當為癰腫重墜之病亦病在濕也脈濇者積而不運滿於中州故心腹時滿也
陽明有餘病脈痹身時熱不足病心痹滑則病心風疝濇則病積時善驚陽明為燥金之氣肺應之而燥

有餘則傷及血脉故病脉痺燥傷陰則病内熱故身熱肺為心行脉者也若不足則心脉反實故病心痺脉滑者風燥合邪而傷肺傷血將心氣抑掣而不得散故病心風疝濇則金斂而不舒而脉為之不行故病積善驚者木侮金也

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則病腎風疝濇則善時巔疾腎氣應太陽太陽之氣有餘則浸淫及骨故為骨痺水邪盛則作強之官弛故身重不足則本藏先受故為腎痺腎痺者足緩脉緩而精不固也滑脉見則太陽之風寒合邪故病腎風疝也濇則

邪搏太陽經故當見有積而又善時巔疾也者陽氣不通巔頂故常風痛也

少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛相火之氣犯陰則肝受之若邪有餘則火風傷筋故筋痺部在脇肋故脅滿不足是肝藏本虛故有肝痺肝痺者肝氣鬱而血不榮筋之症也脈滑為風熱合邪故病肝風疝淫氣聚筋而寒熱往來抽掣相引者是也濇則血滯故病積肝主筋而開竅於目故筋急目痛

已上六氣犯陰犯陽之痺症也人身陰陽外感六氣

則六氣有時而內淫亦由藏府陰陽之有餘不足而外邪得以留之此於運氣之外又有所留為陰陽之痹也脉滑為邪氣有餘故留滯為風疝風謂其動疝謂其聚也濇為本氣不足故不能勝邪而為積疝與積脉指其聚而積者非特前陰少腹之病也

瘧痎欬病第六

瘧　瘧疾皆生於風得之夏傷於暑暑氣舍於營令人汗孔疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴凄滄水寒舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝行陽夜行陰此氣得陽而外出得陰而內入是以日作作則陰陽上下交爭虛實相傾故陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰勝則骨寒而痛此寒生于內故中外皆寒陰氣逆極則復出之陽并於陽則陽勝陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲

冷飲也有間日而作者氣之舍深内薄於陰陽氣獨發陰邪内着陰與陰爭不得出是以間日其日晏日早者邪客于風府循膂而下其衛氣一日一夜大會於風府其明日日邪則日下一節故作晏二十五日下至骶骨二十六日入於脊内注於伏膂之下其氣復上行九日出缺盆之中其氣日高故作日早也其間日作者邪氣内薄五藏橫連募原道遠氣深故其行遲而不得與衛皆出唯衛氣之所在與邪氣相合則病作故不論日與間日唯瘧氣隨經絡以内薄必俟衛氣應乃作足以早晏隨之也其先寒後熱者過夏

氣凄滄之水寒寒者陰氣也秋傷於風風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒後熱名曰寒瘧其先熱後寒者先傷於風而後傷於寒故先熱後寒名曰温瘧有但熱不寒者陰氣先絶陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧其病之發如火熱如風雨不可當也故經言毋刺熇熇之熱毋刺渾渾之脈毋刺漉漉之汗以其病逆不可治也唯當其未發陰陽未幷因而調之真氣得安邪氣乃已然瘧亦有不必應暑者其病異形反四時也以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗以四時

之氣寒熱各有相反皆能為瘧也

温瘧者得之冬中於風寒氣藏骨髓之中至春而陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腠理發泄兼有用力邪乃與汗皆出斯時陰虛陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故温温瘧先熱後寒也

癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝因有所用力腠理開風寒入舍之陽氣盛而不衰其氣不及於陰故但熱不寒氣內藏於心而外合分肉之間令人銷鑠肌肉故為癉瘧也

瘧之所發六經皆有見症足太陽之瘧腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗出難已邪在三陽盛於表汗不易收故曰難也

足少陽之瘧身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚解㑊謂倦甚不耐煩勞不甚寒熱者病在半表裏也惕惕邪在膽而怯也少陽主木火故並多於寒且汗出甚

足陽明之瘧先寒洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽明熱盛之府而寒反勝之故先寒久乃熱熱去則邪衰故汗出喜見日月火者陽

明而受陰邪故喜煖也

又太陰之瘧不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰脾喜樂病則否上焦痞塞故好太息而不嗜食太陰主裏邪不易解故多寒熱而汗出脾病及胃故病至善嘔嘔已乃衰

又少陰之瘧嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已少陰主裏病則陰邪上衝故嘔吐甚腎病見陰虛陰虛則熱多寒少在陰則欲閉戶牖而處腎爲至陰之藏而邪居之故病難已

又厥陰之瘧腹痛少腹滿小便不利如癃狀意恐懼

氣不足腹中悒悒厥陰環陰器抵少腹布脇肋故為
腰腹小便之病凡小水不利為癃如癃狀者病不在
水而在邪氣之陷急欲數便也肝氣不足則恐懼悒
悒者不暢之貌
瘧邪之深亦能為五藏瘧肺瘧者令人心寒寒甚熱
熱間善驚如有所見肺為心之蓋邪寒乘所不勝故
令人心寒寒甚復熱心氣受傷故善驚而有所見
心瘧者煩心甚欲得清水反寒多不甚熱瘧邪在心
故煩心欲得水以解也心本陽藏為邪所居則陽虛
陰盛故反寒多不甚熱

肝瘧者色蒼蒼然善太息其狀若死蒼肝色也肝鬱則氣逆故太息木病則強故狀若死

脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴也汗出脾至陰而瘧邪居之故令人寒而腹痛寒已而熱則脾氣行故腹中鳴鳴也熱則陽氣外達故汗出而解也

腎瘧者洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒洒洒寒慄貌腎脉背脊開竅於二陰故腰脊痛而大便難也眴眴視不明貌水虧也手足寒陰之厥也

胃瘧者善飢而不能食食而支滿腹大胃為六府之長故獨言之邪在陽明則胃痛及脾故善飢而不能

食夫滿腹大也

凡治瘧先發如食頃過之則失時也

痿 痿為五藏皆有之症熱傷血脉則皆能發為皮毛血脉肌肉骨髓之痿然其證必以肺為主肺為一身元氣之主而職行治節為金清而氣行則一身之皮血筋肉骨皆得其宜何痿之有唯邪熱乘金肺先受尅則肺熱葉焦徵之於外則為皮毛虛弱急薄而著是則熱邪傷肺必及於筋脉肉骨而痛生痿躄也而其所以得之者以肺為藏之長為心之盖凡一應煩勞房室傷精必至傷氣傷氣則唯肺受之且心火

上乘肺氣虛而受乘於火則金病而發為喘鳴金失肅清火留不去故肺熱葉焦五藏因肺熱自病而氣不得行故發為痿躄也然痿以肺為主而經論治痿獨取陽明者何也蓋陽明為肺之母而為五藏六府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關又衝脉為十二經之海主滲灌溪谷與陽明合於宗筋而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉唯其陽明虛則宗筋弛故致足痿不用是以欲除肺熱必先除陽明之熱而養其陰調其虛實和其逆從則病自已矣

五藏痿症曰肺熱葉焦皮薄着而下有發痿肉痿筋

痿骨痿之不一脉痿者心氣熱則脉下厥而上樞折挈脛縱不任地又浮之悲哀太甚陽氣內動則心下崩數溲血肉痿者胃乾而渴肌肉不仁又漸於濕而有所留亦痺而不仁筋痿者筋膜乾筋急而攣又入房太甚宗筋弛縱亦發筋痿及為白淫骨痿者腎氣熱骨枯而髓減腰脊不舉及遠行勞倦陽氣內伐則足不任身此五痿者必外徵之於色肺熱色白而毛敗心熱色赤而絡脉溢肝熱色蒼而爪枯脾熱色黃而肉蠕動腎熱色黑而齒槁

欬

欬之一症內經以皮毛為肺之合皮毛受邪入

而從其合又內則寒飲食入胃從肺上至於肺則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為欬然肺為五藏之華蓋五藏各以時受病雖非肺之所受而皆能各傳以與之故五藏時感於寒邪氣雖微必傳於肺而為欬欬之則六府所受之是以五藏六府皆有欬而肺欬乃兼有五藏六府之證也

肺欬者欬而喘息有音甚則吐血肺主氣而司呼吸故病則喘息有音吐血者隨欬而出其病在肺喉與血不同

心欬者欬則心痛喉中介介然如梗狀甚則咽腫喉

痹本經既病上挾於咽故喉中妨礙而梗介甚則為喉痹也

肝欬者欬則兩脅下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿欬在肺而肝部本經之病仍見故名肝欬肝脉布脇肋故脇下痛不可轉轉則氣逆而胠下滿也

脾欬者欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇痛引肩背者脉從胃別上鬲也陰土之氣應坤而出於西南故右脅下痛也動則欬劇者脾喜靜而不欲動也

腎欬者欬則腰背相引而痛甚則欬涎腰背相引腎

脉貫脊上腎主從而絡循喉嚨故甚則欬涎

五藏之欬更能移於六府脾欬不已則胃受之欬而嘔嘔甚則長蟲出胃受脾邪而不能容必氣逆作嘔長蟲蚘也嘔甚則蟲隨氣上也肝欬不已則膽受之欬嘔苦汁肺欬不已則大腸受之欬而遺矢心欬不已則小腸受之欬而失氣與欬俱失腎欬不已則膀胱受之欬而遺溺久欬不已則三焦受之欬而腹滿不欲飲食欬而不已則上中下三焦俱病出納升降皆失其宜故腹滿不能飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也聚胃關肺者胃為五藏

六府之本肺為皮毛之合自外自內皆不能出此二藏也陽明脉起於鼻會於面肺亦開竅於鼻而主氣故使人多涕唾而面浮腫又氣逆也然內經之欬皆謂風寒傷皮毛寒飲食傷胃傳肺使肺寒而內外合邪又五藏非時受邪亦能傳以與之諸條皆以外邪傷肺傳肺而欬則凡五藏內傷非待之熱而火上炎亦必傳於肺無疑矣又腎水與肺金為子母則病每相關為本末於是有寒熱水火兩證如腎火虛水泛則侮肺溢肺而為寒痰上壅之欬腎水虛火沸則挾肝刑金而為肺痿痰嗽之欬他若龍火起肝挾心火

上逆而欬脾氣不運上焦不通而咳胃受飲食之火上通於咽而欬以火移肺而欬此又五藏非時之熱能移於肺之咳其發亦兼五藏之見症與風邪不殊不可不察也治之之法自表入者宜辛溫發散自內傳者其陰已傷陰虛於下則陽浮於上水涸金枯治宜甘以養陰潤以養肺而兼治根本之真陰則肺自寧矣然形氣病氣俱虛者又當培補其中氣而命門陽虛不能納氣者則亦當溫氣以化水不然無濟也

脹卒痛腸澼如瘧積消癉病第七

脹

鼓脹之由經以病厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹又曰五藏陽已竭又曰合之於真三合乃得夫厥氣在下者此病根也人身上下陽布陰生則腑行而臟納何有厥厥氣在下此腑不行而臟失納也大氣既厥則營衛之流行經絡者留止而無根之陰氣於是逆上與真氣相搏寒氣留而不行乃合為脹也又藏陽即光氣運之氣今藏陽已竭則諸停而不行可知也又曰合之於真三合而得經既以脹為衛逆於營而曰三合而得則

雖在血脈而合經絡合藏合府固陰陽俱有矣然而要言之則厥氣在下此脹之本也故診之其脈大堅以濇者脹也大者邪氣之盛堅者邪氣之實兩氣相攻脹而已成故其脈大堅此厥於陽而實也濇者氣血之虛不能流利此陰氣之衰陰氣真氣也此厥於陰而虛也陰虛陽堅中氣已損其脹必矣是以濇而堅者知其為陰在藏大而堅者知其為陽在府皆以三合而得於是有脈脹膚脹五藏脹六府脹而又有水脹鼓脹腸覃石瘕石水之別要在明知逆順補虛瀉實所謂其道在一也

五藏六府各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣之逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹夫營行脉中其精專未必即脹衛則慓疾滑利而行分肉故必由衛氣之逆而後病及於營則為脉脹是以凡脹皆發於衛若衛氣逆而並於脉復循分肉之間則為膚脹然脹無常所既脹於皮膚則排藏府而廓胸脅凡腹中心主之宮城胃之太倉咽喉小腸之傳逆胃之閭里門户及五竅廉泉玉英之津道無不受脹也故心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脅下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不勝

衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕而不堅膽脹者脇下痛口中苦善太息

水脹之始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛脹腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也水與膚脹下六事病異而形相似宜有以別之目之下為目窠

頸脉之陽明人迎也水邪乘胃故頸脉動水之標在肺故時欬厥陰邪結於陰分故陰股間寒按水囊必隨手而起故病水者亦若是

膚脹者寒氣客於皮膚之間鼕鼕然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也寒氣客於皮膚則陽氣不行氣女氣分故有聲若鼓氣令無形故不堅氣無所不至故腹大身盡腫若因於水則有水處腫無水處不腫然有水則皮澤而薄無水則皮厚氣在膚腠按而散之不能猝聚故窅而不起腹色不變者皮厚故也

鼓脹者腹脹身皆大大與膚脹等色蒼黃腹筋起此其候也色蒼黃者赤皮厚腹也即不變之義但腹有筋起為稍異耳此病亦在氣分故名鼓脹也

腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏因有所繫着惡氣乃起瘜肉乃生大如鷄卵及其成也如懷子之狀大者離藏按之則堅推之則移月事以時下覃延布而深也寒氣与衛氣畜積不行汁沫所聚留於腸外致癖積瘜肉生離藏者越藏也然邪客于腸外不在胞中故無妨於月事

石瘕者生於胞中寒氣客於子門子門閉寒氣不得

通惡血當寫不寫衃以留止日以益大狀如懷子月事不行皆生於女子可導以下胞即子宮也男女皆有男謂精室女謂血海寒氣相搏則子門閉塞衃血留止其堅如石故曰石瘕此婦月事唯女子有之

石水一症岐伯本章無答必闕文也陰陽別論曰陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫其義即此述見陰陽中

按內經治腫脹首義以去菀陳莝開鬼門潔淨府去菀陳莝者開其鬱積也開鬼門發汗也潔淨府利水也其治以表裏上下分消為主而至真大要論曰諸

濕腫滿皆屬於脾水熱穴論曰其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者胃之關也關不利故聚水而從其類也內經之言鼓脹不惟五藏六府凡五運六氣司天在泉勝復淫鬱無不皆有然無有不干於脾肺腎三藏者蓋脾主運化精微肺主氣而行治節腎主五液而行水故五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬於肺轉輸二藏利水生金悉屬于脾所以腫脹之生無不由三者之失職然又必先由腎氣不足下氣厥上三合而成故其症虛實不倫實中有虛虛中有實行其實當顧其虛補其虛毋忘其實而卒

歸於大補脾胃以培根本則得之矣張介賓脹論可以熟玩姑舉其要附此

卒痛　卒痛諸症種種不同皆本寒邪之入經脈環周不休澀而積留凝泣或在脈外或在脈中或在腸胃膜原或在衝脈或在厥陰或在小腸膜原絡血之中或五藏陰氣厥逆或從腸胃厥逆而上或留為痺熱堅乾於小腸是以其證多端在脈外者卒然而痛得炅則痛立止惟重中於寒則痛久不散在脈中者與炅氣相薄則脈滿故痛不按甚則寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按在膜原之

下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散而痛止
在衝脉者隨腹直上寒逆而不通故喘動應手其在
夾脊者其氣深按亦不及按無益也其客背俞者脉
泣血虛血虛則痛而其俞注於心故相引而痛若按
之則熱氣至而痛亦止客於厥陰之脉者厥陰部脅
肋小腹血泣脉急故脅肋與小腹相引而痛也客於
陰股上及少腹上下相引故腹痛引陰股若寒氣客
於五藏其陰氣厥逆上泄陽氣未入故卒然痛死不
知人也至氣復反則乃生矣客于腸胃則厥逆上出
故痛而嘔客於小腸不能成聚故腹痛後泄又稽留

其熱於小腸則痹熱焦渴腸中痛而堅乾不得出故痛而閉不通然此皆寒氣也寒不入則脈不濇脈不濇而氣乃流通矣其徵於色部者白為寒青黑為痛亦視而可知也其痛處脈堅而泣及陷下亦捫而可得也治此者溫之而已其熱而閉者斟酌下之而已然有寒虛而痛者陰不足也非養陰不可上虛而痛心脾傷也非補中不可下虛而痛脫泄亡陽也非速救溫補命門不可此又以溫而兼補之治也孰云痛無補法哉

腸澼　腸澼之成以陰不勝陽陽入陰而乘之使熱

鬱下焦傳道之官失職久而乃成成則數欲大便而不得快或刮積而痛或下澼澼聲聚如蟹沫其病如今之痢實痢之別積也痢以暑邪及夏月飲食滯膩停積而成及秋而發亦有非時而發者此非腸澼之屬也腸澼起足三陰厥熱留滯與手少陰手厥陰熱邪移下而大腸受之故其症雖與痢同而實為諸陰根柢之邪所致何則陰者地氣也其氣主內若起居不時飲食不節積慮房勞皆足傷陰陰傷則一身之陽襲而下陷因入五藏而乘陰位陽陷于陰而不得舒升則䐜滿閉塞久為腸澼夫下氣厥而上陽不勝

陰則為瞋脹陰自乘陰寒氣聚沫留着則為澼積唯五藏陰傷陰不勝陽遂致陽陷下焦而阻其傳道是以為腸澼也經曰因而飽食筋脉横解腸澼為痔此症以熱鬱食塞陽氣不能流散而下乘尻陰故為痔痔亦腸澼之類也推此可以知矣然其症傷陰特甚故多下血而唯腎傳脾者為最甚以酒色兩傷之故也頤心肝澼亦下血而以酒傷脾者為酒積所謂下白沫者如酒積之類下純血者如手少陰是厥陰則乘之類下膿血者如腎移脾之類也大約治法腸胃自傷者調節飲食升其陽氣以和其陰自肝來者於

土中腐水自腎來者溫養命門以升中土此其法矣

如瘧

如瘧者內因正氣不足肝脾相乘傷於營衛而厥陰少陽心主寒熱又以司天六氣勝復會遇之時因而感發如有瘧狀或一日發或間日發大約陰氣多而陽氣少其發日遠陽氣多而陰氣少其發日近此勝復相搏盛衰之節應亦同焉蓋寒熱者陰陽之氣也遲速者陰陽之性也人之陰陽則水火也營衛也內而心腎不交木土相剋則水火營衛偏勝不和陰陽和則血氣勻表裏治陰陽不和則勝復之氣會遇之時刻制見矣陽入之陰則陰不勝陽而為熱

陰出之陽則陽不勝陰而為寒以陰陽之多少為發作之遲速然所謂正瘧亦同者陰陽出入之理也其不同者有邪無邪之辨也有邪則但由營衛之相會以為止作無邪則直由水火之爭勝以為盛衰一在治邪一在持正症同而治各不同矣

積　積之始生得寒乃生厥乃成積又曰卒然多飲食則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢陰絡傷則血內溢為後血故腸胃之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣又曰內傷於憂怒則氣上逆逆則六輸

水通溫氣不行且外中下寒與此皆厥凝血滿裹而不散津液濇着而不去則積皆成矣夫經絡之氣得寒則厥內傷肝腎脾外厥寒氣而厥別先逆於下而為足悗悗肢節痛而不便利也於是足脛寒血氣凝濇漸入腸胃陽不化氣而腸外汁沫迫聚不散熏卒暴多食使腸胃運化不及汁溢膜外與血相搏又或起居用力過度絡傷血動瘀血得寒則食積血積所不免矣

消癉　消癉之名消則消鑠肌肉癉為內有鬱熱五藏之脉皆以微小者為消癉是五藏之精氣不能充

滿於營而內有鬱熱以鑠之也故診以脉實大者為順雖病久可治若脉虛小堅則精枯血竭不能耐久矣蓋消癉之疾皆起於不足是以靈樞言五藏皆柔弱者善病消癉夫皆柔弱者云是天元形體不充也大氣不足五藏氣餒則陰虛生內熱內熱不解則外消肌肉若肥貴人則膏粱甘肥蘊熱以致之亦謂之消癉此病與三消異蓋此以心腎肝三經之陰虛生熱所致故所謂熱中消中者其不可服芳草石藥也若殺之則援其發顛發狂使急疾堅勁之氣激之為剽悍不重使木剋土者乎故經以為禁此者甲乙日

更論也

内經消自為一種即後世所謂三消也如氣厥論之肺消鬲消奇病論之消渴此上消也多飲而渴不止者也脉要精微論癉成為消中師傳篇胃中熱則消穀令人善飢此中消也溲便頻而膏濁不禁肝腎主之此下消也夫三消之成皆以水火不交偏勝用事燥熱傷陰之所致而要之五行之氣相乘陽勝固能消陰陰勝亦能消陽如風木乘二陽胃為肌肉風消心移寒於肺飲一溲二為肺消則元陽之衰而金寒水冷之為也故由其燥熱傷陰而氣不化水為消亦

由陰邪偏盛陽不歸陰而水不化氣為消其謂一也癉又為一症有脾癉有膽癉脾癉者口甘肥美之所發也肥令人內熱甘令人中滿中滿鬱熱其氣上溢轉為消渴內經治之以蘭除陳氣也蘭草性味甘寒能利水道其清氣能生津止渴可除陳積蓄熱也膽癉者口苦以肝取決於膽而數謀慮不決則膽氣虛虛則其氣上溢而口為之苦膽之脉會於咽也

疝伏梁狂癲癇黃疸血枯病第八

疝　六經皆有厥疝疝者痺氣不行而聚起之謂其脈必滑而疝必兼風者疝疝必動而聚動則兼風而聚則為疝故脈必滑也然內經獨指任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚則後世之言疝者本此而疝亦不一也有狐疝以其出入不常也有癩疝以其頑腫不仁也有衝疝以其自少腹衝心而痛也有厥疝以積氣在腹中而氣逆為疝也有瘕疝以少腹冤熱而痛出白名曰蠱者也凡此諸疝症皆病在中極之中少腹之間總諸陰之會而上於關元無不由任

聚為之原大前陰少腹之間乃及三陰陽明任衝督脉之所聚故其疝症又有少陽有餘病筋痺而及肝風疝者以少陽相火犯陰傷筋而動肝木之風因聚為肝疝者也又太陽與腎風寒合邪傷陰而聚于腎為腎風疝又厥陰有餘病陰痺滑則病狐疝厥陰位下焦總諸筋其氣壅而不升則陰痺而脈見滑為狐風疝蓋諸疝其來不一而總見於任脈之間以任總諸陰之所聚故也乃其疝一由於熱一由於寒一由於虛一由於勞而犯陰傷筋則同故其病皆在陰其傷皆在筋其動如風其結如山所以有疝之名也後

世妄立疝名而不明其所由若靜究所以則治法圓可瞭然矣

伏梁　經中有伏梁二種皆居肓之原而當腸胃之外連三陰衝帶之間一為裏大膿血一為寒厥成積以其伏而在下故名曰伏強梁堅硬故名曰梁又以天樞之中橫居其際故亦名為梁其裏大膿血在少腹上下左右皆有根系延積既久根結自深其下行者能下膿血上行者能迫胃脘前居齊上則漸逼心肺故為逆唯居臍下者其勢猶緩故為從此不易治若妄攻以奪胃氣徒傷無益而又害之也八疝身體

臍齊皆痛環臍而痛此亦在衝脉之分而結於臍腰病在肓之原所謂下氣海也其病為風根即寒氣而厥之成積者也其積之成使腎家水寒之氣壅而不浮行故身體臍齊皆腫而又環臍痛也此為陰陽之積不當妄動妄下妄下則愈傷其陰陰傷則積氣愈壅而水道不利矣

狂　狂之為病先自悲也善忘善怒善恐少臥不飢已而自高賢也自辨智也自尊貴也善罵詈日夜不休又好歌樂妄行不休多食善見鬼神此則浮之有所大恐大憂大喜哭神之所致也至若陽明之外感

病亦能發狂上屋登高而呼棄衣而走罵詈不避親疎此則神并於陽則狂亦曰重陽則狂也然彼以心疾此以熱病陽明為心君之所居熱并其部勢必及之故亦失神也又以心腎不交二陰二陽皆交至病為腎之水空而龍火逆上與陽明之熱交并亦能使神魂志失而為癲疾為狂罵詈妄行此所謂腎精不守不能主裹使心火自焚也又有所謂怒狂者陽氣因暴折而難決故善怒而狂亦所謂陽厥也治之以生鐵落為之飲且奪其食則病已以奪食則不長氣於陽而鐵落能下氣已

癲　癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤啼呼喘悸反僵而反骨與筋脉皆滿故骨頭疾者顑齒諸俞分肉皆滿而骨居汗出煩寃筋顛疾者身卷攣急脉顙疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿苦嘔多沃沫氣下泄者皆不治顛頗與癎瘛相似而不同者以無暫止也大約折病居多先不樂肝乘心也頭重痛肝氣上巔也視舉肝之目系急也目赤火也啼呼喘悸肝滿乘心而惑志失神也反僵則急在筋也其筋骨脉皆滿則與癎瘛同但無止時耳乃脉大滑者久自已脉小堅急死不治者陽搏於陰而脉滑陰猶盛也故

久自已小堅急肝之真藏見矣故不治嘔多沃沫氣下泄者嘔多為胃氣逆沃沫為脾已弛氣下泄則腎關已不守二者俱無胃氣故死不治又曰虛則可治實則死虛者謂脉緩而不堅急也實則弦急失柔絶矣

癇

考内經癇症之條二陰急為癇厥心脉滿大癇瘛筋攣肝脉小急癇瘛筋攣足少陰筋病生癇瘛及痓是其症在腎氣之厥而邪傷在陰與筋也腎氣主少陰與樞少陰逆而樞失則氣塞於經而上行少陰抵系舌本塞則發音隘不容發故聲若羊豕然經時

必止者氣復反則已是以不與顛同也其為心脈滿大而癇瘛者腎逆而心火鬱故滿大逆於肝者緣肝陰先不足而腎氣逆之故肝脈小急亦癇瘛筋攣肝陰虛故小腎逆於肝故急凡癇必兼瘛而曰二陰急為癇厥者以少陰厥而後癇也又陽維從少陰至太陽動若肌肉痺及下部不仁又若顛仆羊鳴甚者失音不能言陰維從少陽斜至厥陰動若顛癇僵仆羊鳴失音蓋陽維維于諸陽而從少陰至諸陽是陰為陽根也根出少陰故能維於諸陽而少陰陰邪從而至於諸陽故能塞諸陽之會而動若肌痺不仁又若

顛癇羊鳴失音失音者少陰不至則為瘖也陰維從少陽至厥陰是陽為陰鼓也動在少陽故能鼓諸陽而為維而少陽既衰陰邪遂蹇亦能令塞諸陰之會而筋絡相引故亦動若癲癇僵仆羊鳴失音此雖不拈少陰而厥陰之方亦少陰之失樞也觀此則諸癇可以意識矣

黃疸　疸以目黃已食如飢溺黃赤安臥者名曰黃疸而論疾診尺篇曰身病而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也然疸有三其候心中熱足下熱為酒疸已食如飢善銷穀食為胃疸所謂穀疸也又有穀疸脈

小而澁不嗜食者言中寒也其女勞疸者額上黑微汗出手足中熱薄暮即發熱膀胱急小便自利女勞疸也三疸證稍異而以目黃身黃為中州瘀熱不行外瀉中熱溺黃赤為主然其膀胱急而小便自利者乃為傷陰傷腎其治當別不可以酒疸穀疸同治治也

血枯

血枯一症內經述一病源以為榜樣而曰胸脅支滿妨於食病至先聞腥臭出清液唾血四肢清冷頭目眩暈時時前後血此名血枯支滿滿如支鬲也肺主氣其臭腥肝主血其臭臊肺氣不能平肝則

肝肺俱逆於上濁氣不降清氣不升故聞腥臭而吐清液也唾血血不歸經也四肢清冷氣不能周也頭目眩暈失血多而氣隨血去也血氣既亂故前後陰血不時見而月信反無期也夫腎主閉藏肝主疏泄此症不惟傷腎而且傷肝至其久則三陰俱虧所以有先見諸症終必至於血枯月信斷也丈夫犯此亦不免為精枯所謂勞損之屬也然其症與血隔相似皆經閉不通之候而枯與隔相反隔病發於暫或痛或實通之則血行枯則衝任內竭必不可通者也唯養陰補氣使其血充可耳